第7次週記

**一、主題：分組活動中的“米蟲“…**

**二、札記：個人生活習慣檢視。**

**一位高二學生的週記----米蟲論** 103年9月(第十八屆-高二上學期的週記)

 開學後幾週，學校按照以往慣例徵收海報，命運如此的愛玩弄人，在不到兩成的機率中剛好抽中了我，禍不單行，我們那組竟然連一個「具象」作家都沒有，於是我們一天拖過一天，孫悟空逃不出如來的掌心，正如我們逃不出光陰的考驗………完成了長達數周的藝術作品，犧牲了多達兩日的讀書時間………看透了人情的甘苦炎涼。

 整個過程中令我最反感的不是米蟲阿白，畢竟五根手指頭也有長有短，每個人的才能不同，興趣不同，能力不同，被分到自己的短處，除非投注大量的心力和時間，不然只有在一旁納涼吹風而已。我也當過米蟲，那是在高一跑班選修我選的化學專題，一開始我以為是化學實驗或其他什麼的，等上完了第一堂課，我發現「格式化文學」佔據了整個教室，我想打倒它，但總被它玩的七暈八素的，最後一蹶不振蹲在一旁的我看著大家努力的身影，我----變成米蟲了。阿白說的沒錯「分組是用來養米蟲的」，在自己的強項讓別人當米蟲依靠，在自己的弱項就盡力不去當米蟲。………

在這段期間，我看到了或多或少每個人都還是有在關心………就連什麼事都沒做的阿白，也有託人週一帶了大的空白海報。阿黃也是，雖然他幫的忙一點實質性的用處也沒有，但第一個號召的是他，在討論時也是他在領導在打主意。阿綠也是，雖然我請他幫忙的事一件也沒做好，不過我知道他高二是很忙的，每個人都有事要做。阿毛也是，雖然午休出來時都在「假認真」、聊天打屁，但他著色精美，要他做的事也都有認真在做。

最後感謝最偉大，身兼幕後、策動、美工的母親，在這整個過程中，有爭吵有不爽，練習溝通，培養了合作。「或許不知道自己想要的是甚麼，不過可以知道自己不想要的是什麼。」，生物老師曾說過這麼一句話。沒錯，透過這次海報，讓我深刻的體驗到原來我國中的美術老師是多麼的仁慈，這件事讓我知道我不是這方面的人才，讓我對於藝術和美術產生了畏懼和厭惡；謝謝這件事，讓我有機會認識學校，了解行政評鑑時的壓力；認識同學，了解人際間的互動往來；認識自己了解能力上的不足與短處。

*(說明：已取得當事人同意作為分享，盡可能依原文呈現，僅修改錯字、標點符號、人名，並節選與主軸相關的內容。題目「米蟲論」為老師加註。)*

**◎可以思考的方向……**

**✽1.你對米蟲的看法是……？團體中會有米蟲出現嗎？**

**✽2.我是否當過米蟲？是在什麼情形下……？**

**✽3.我在哪些方面是米蟲依靠的對象？被依靠的感覺如何……？**

**✽4.「經驗讓人成長、調整」，在這些過程中，你有所改變嗎？**